

Diplomado con opción a titulación

Teoría crítica: Malestares sociales contemporáneos y resistencia

Módulo 1. Sobre la Teoría crítica

- Antecedentes de la Teoría crítica
- Teoría crítica, filosofía de la cultura y psicoanálisis
- Alcances de la Teoría crítica en la actualidad

Módulo 2. Subjetividad y mal-estar contemporáneo

- El malestar en la cultura: acercamiento contemporáneo
- Subjetividad: debates contemporáneos
- La identidad, ilusión de la modernidad
- Educación y política
- Vínculos socio-afectivos y eróticos en la actualidad

Módulo 3. Crítica y análisis de los fenómenos actuales, y sus abordajes

- Nuevas maneras de enajenación y producción
- De la religión a la ciencia, lo problemático de la verdad
- La humanidad frente a la inteligencia artificial
- Una nueva ética contra la negación material de lo humano
- Salud, vigilancia y control del cuerpo
- Teoría crítica y feminismo

Módulo 4. Aportaciones de la Teoría crítica en la modernidad y posmodernidad

- Despotismo burgués en América Latina
- Violencia epistémica (la invención del otro)
- Biopolítica, bioética y biopoder
- El ocio, posibilidad de resistencia frente al capitalismo
- El género: una lectura crítica
- Presentación de proyectos finales

Criterios de evaluación

- Se deberán aprobar todos los módulos con una calificación de, mínimo, 8.0.
- Se deberá contar con una calificación global de 8.0, mínimamente, para tener derecho a presentar el trabajo final.
- Deberá presentarse un trabajo final, individualmente, que será dictaminado.
- Se debe presentar un texto que cumpla con los requisitos académicos que exige la UCSJ.
- Se debe obtener una calificación mínima de 8.0, tanto en la revisión interna como en la externa, acorde con el formato de dictamen diseñado para el seminario.
- El número de faltas permitidas, de forma global, es de 5, y nunca continuas.
- Las faltas deberán estar plenamente justificadas.

Características del Trabajo Final

Se trata de un ensayo con tema libre, siempre y cuando esté vinculado con los materiales y contenidos que se estén revisando en el seminario de titulación, y que presenten una clara relación con su licenciatura de origen. Deberá plasmar, de manera clara, una discusión y/o diálogo en el campo de las áreas afines al seminario.

Cada ensayo debe presentar, igualmente, la postura de quién suscribe, además de ser un texto original (que no se haya presentado, expuesto ni publicado con anterioridad).

Deberá estar en formato Word, con alineación justificada, tipografía *Times New Roman* tamaño 12, con interlineado 1.5, páginas numeradas en el ángulo inferior derecho de la página y estilo de citación en APA 7ma edición.

Contará con una extensión de 15 páginas, mínimo, y 20, máximo, libres del conteo de carátula, referencias bibliográficas y bibliografía. Debe estar escrito correctamente, fiel a las reglas de ortografía y sintaxis.

Todas las personas que se inscriban al presente Seminario de Titulación-Diplomado son responsables del compromiso que adquieren, y deberán cumplir con cada uno de los requisitos académicos y administrativos establecidos.