

CURSO

Historia del Sonar de las Campanas, Ciudad de México siglo XVIII

TEMARIO

Módulo I. Los Actores de las Campanas

- Introducción a las campanas y la Campana de Dolores
- Los Campaneros
- Los fundidores de las campanas
- El ritual sonoro Catedralicio

Módulo II. Espacio Sonoro de las campanas de la Ciudad de México

- Paisaje Sonoro de la Ciudad de México
- Altura de las iglesias en el Siglo XVIII
- Reconocimiento de la Ciudad Antigua de México
- Torres Campanario de la Ciudad de México

Dos visitas

- Se recorrerá la calle 20 de noviembre, se visitarán las iglesias de esa avenida y se escuchará y explicará el Ángelus de la Catedral de México
- Se visitarán las iglesias de La Encarnación (edificio de la SEP), Santo Domingo, San Lorenzo y la Inmaculada Concepción en la Calle Belisario Domínguez

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contar con el 80% de asistencia.

Metodología

- En los casos de las sesiones en el salón de clases, se dará un concepto por sesión, se desarrollará dicho concepto y se mostrarán fotos y audios de las campanas de iglesias del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- En el caso de las sesiones caminando, se irá mostrando la lógica de la Ciudad de México Antigua con respecto a la traza del siglo XVIII, de modo que se comprenda el contexto espacial de la transmisión del sonido, y se mostrarán las inscripciones a la vista en las torres de la Ciudad del siglo XVIII para comprender la dispersión del sonido en la Ciudad.