

DIPLOMADO

Historia del Arte

Temario

Módulo I

Introducción a la Historia del Arte. De la Prehistoria a la Antigüedad

- Concepto del Arte a través del tiempo
- Identificación de materiales y técnicas artística
- Producciones proto-artísticas
- Prehistoria
- Arte de la Antigüedad: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma

Módulo II

Una nueva visión del mundo. Del Medievo al Renacimiento

- Arte Paleocristiano y Bizantino
- Arte de la Alta Edad Media: Carolingio y Románico
- Arte de la Baja Edad Media. Gótico y Gótico Internacional
- Arte Islámico
- Arte Renacentista
- Proto-Renacimiento al *quattrocento*
- Arte Renacentista. *Cinquecento*
- Capilla Sixtina y Norte de Europa

Módulo III

Los cimientos de la modernidad. Del Barroco a las revoluciones del siglo XIX

- Manierismo y primer Barroco
- Barroco y Rococó
- Novohispano
- Neoclásico y Romanticismo
- Realismo y Simbolismo
- Impresionismo
- Posimpresionismo

Módulo IV

Vanguardias artísticas del siglo XX

- ¿Qué es la modernidad? Prefigurador es del arte moderno
- Fauvismo. La explosión del color
- Expresionismo Alemán. La experiencia trágica del mundo
- Cubismo. El problema de la forma
- Futurismo. El arte de la velocidad
- Dadá. La negación del arte
- Surrealismo. La profundidad es del inconsciente
- Muralismo, vanguardia y modernidad en México

MODULO V

Arte contemporáneo. nuevos territorios

- La Escuela de Nueva York o el cambio de territorio en el arte
- Marcel Duchamp/ Arte Conceptual
- Pop Art y la Sociedad de consumo. De Hamilton a Warhol
- Land Art/Body Art De Robert Smithson al Accionismo Vienés
- Crítica Institucional y feminismo (Judy Chicago, Orlán, Ana Mendieta)
- México y Latinoamérica en el arte contemporáneo Neomexicanísimos, grupos y performances
- Pensar el arte es pensarnos a nosotros mismos. Paradigmas del arte contemporáneo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia (80% mínimo)
- Participación activa en clase