

# CURSO

## Autores, pensamientos e ideas filosóficas para el día a día

### Temario

- Introducción:  
La imagen dialéctica como herramienta de comprensión de la actualidad
  - La actualidad como problema filosófico
  - Problemáticas actuales
  - Walter Benjamin y la imagen dialéctica como parte de una “caja de herramientas”
  - El “Atlas” y las iluminaciones
- Dios(es)/Desastre/Deseo
  - Jean-Luc Nancy: pensar a Dios desde la infancia
  - Chantal Maillard: pensar a dios desde la filosofía
  - Maurice Blanchot: ateísmo y escritura del desastre
  - Pascal Quignard: desastre y deseo
  - Walter Benjamin y la catástrofe como clave histórica
- Devenir/Desterritorialización/ Decolonialidad/
  - Gilles Deleuze: los devenires, la desterritorialización y el desierto
  - Walter Mignolo: decolonialidad, desterritorialización y desaprendizaje
  - Suley Rolnik: la descolonización del inconsciente.
  - Yásnaya Elena y Bolívar Echeverría: pensar a Malintzin
- Existencia/Erotismo/Escritura, necroescritura y Experiencias límite
  - Simone de Beauvoir y Jean-Paul Sartre: El concepto de existencia en el existencialismo.
  - Georges Bataille y Andreas Salomé: el erotismo
  - Georges Bataille y Maurice Blanchot experiencia interior y experiencia límite
  - Cristina Rivera Garza: Escribir la/con la muerte. Necroescritura.
- Eudaimonía/ Epimeleia heautou/Parrhesia
  - Epicuro, economista del deseo
  - Michel Foucault: el cuidado de sí y el valor de decir la verdad
  - Sarah Ahmed y el imperativo de la felicidad

- William Davies y la industria de la felicidad.
  
- Ficción/Fábula/Falso (potencias de lo)
  - Michel Foucault y la ficción
  - Graciela Speranza y la ficción en Latinoamérica
  - Donna Haraway y su ejercicio de fabulación en el Chthuluceno
  - Gilles Deleuze y las potencias de lo falso
  - Cristina Rivera Garza: ficcionar el archivo
  
- Feminismo/Frontera/Filosofía/Fin
  - Carolina Meloni: feminismo y fronteras
  - Sayak Valencia: pensar las fronteras
  - La frontera como método y otras fronteras
  - Hab(lar)itar la frontera: Mikaelah Drullard y Paul Preciado
  
- Fiesta/*Flaneûr-Flaneuse*/Fuga (línea de)
  - H-G. Gadamer y la Fiesta (del sentido)
  - Bolívar Echeverría: el *Flaneur* y la fiesta (política)
  - Lauren Elkin y su *Flaneuse*
  - Felix Guattari: líneas de fuga

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia (80% mínimo)
- Participación en mesa redonda