

# CURSO

## Del Infierno al Cielo, análisis y comentarios de la Divina Comedia

### TEMARIO

#### El problema de la traducción

- Traducción
- Estudio introductorio
- Notas

#### Modelo de análisis literario

- Tipos de narrador
- Construcción de tiempo y espacio
- Uso de figuras retóricas
- Fluir psíquico de los personajes
- Soportes simbólicos

#### Herramientas interpretativas

- Interpretación literal
- Interpretación alegórica
- Interpretación moral
- Interpretación anagógica

#### Dante y su tiempo

- Vida de Dante
- Florencia en tiempos de Dante

#### La Vita Nuova y Beatrice Portinari

- Güelfos y gibelinos
- Amor cortés
- Trovadores, troveros y minnesangers

### **El viaje de Dante como un camino de perfeccionamiento poético**

- La Donna angelicata
- Virgilio
- El Dolce stil novo
- Los fedeli d'amore

### **El viaje del alma antes de la Divina Comedia**

- Tablilla XII del Poema de Gilgamesh
- El Libro de Enoch
- La Leyenda de Er
- El Purgatorio de San Patricio
- Canto XI de la Odisea
- Canto VI de la Eneida
- El libro del viaje nocturno
- El libro de la escala de Mahoma

### **La mitología griega en la Divina Comedia**

- Fuentes
- Personajes presentes en la narración
- Personajes citados por medio de metáforas, analogías, ejemplos, etc.

### **La arquitectura moral de la Divina Comedia**

- *La Ética a Nicómaco* de Aristóteles
- *La psicomaquia* de Prudencio
- *La consolación de la Filosofía* de Boecio

### **Astrología y astronomía en la Divina Comedia**

- *El convivio* de Dante Alighieri
- La música de las esferas

### **Infierno**

- De la puerta del infierno a la Laguna Estigia
  - El castillo noble
  - Lujuriosos
  - Glotones
  - Avaros y pródigos
  - Iracundos y melancólicos
- De la ciudad de Dite a Satanás:
  - Heresiarcas
  - Violentos

- Fraudulentos
- Traidores

### **Purgatorio**

- Ante-purgatorio
- Las siete terrazas:
  - Soberbios
  - Envidiosos
  - Iracundos
  - Perezosos
  - Codiciosos
  - Glotones
  - Lujuriosos
- El paraíso terrenal
  - Reencuentro con Beatriz y su transfiguración

### **Paraíso**

- Las jerarquías celestiales:
  - Dionisio Areopagita
  - Santo Tomás de Aquino y las jerarquías celestes
  - Hildegard von Bingen
- Los cielos del Paraíso:
  - El cielo de la Luna
  - El cielo de Mercurio
  - El cielo de Venus
  - El cielo de Marte
  - El cielo del Sol
  - El cielo de Júpiter
  - El cielo de Saturno
  - El cielo de las estrellas fijas
- El primer móvil
- El empíreo
- Dios

### **La Divina Comedia y la Alquimia**

- Il tesoretto di Brunetto Latini

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación mínima para aprobar el curso es de 8.0.

## Metodología

- Exposición magisterial de cada uno de los temas propuestos de cada sesión
- Lectura y análisis de textos
- Análisis de imágenes
- Audición de fragmentos de obras musicales