

## Taller literario para principiantes

## Temario

- 1. Presentación del taller. Sesión de encuadre**
  - 1.1 ¿Cuál es mi interés en la escritura creativa?
  - 1.2 ¿Por qué escribimos?
  - 1.3 ¿Cuáles son los textos literarios que más frecuento?
  - 1.4 ¿Qué tipo de texto me interesa abordar en este taller?
  - 1.5 Lectura grupal de distintos textos literarios
  - 1.6 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  
- 2. Distinción de los textos literarios y primeros pasos en la escritura creativa**
  - 2.1 Naturaleza de la palabra en la literatura
  - 2.2 Los recursos literarios
  - 2.3 Panorama y características de los géneros literarios
  - 2.4 ¿Por dónde empezar a escribir?
  - 2.5 El tema de un texto. ¿Qué tema deseo abordar en mi trabajo creativo?
  - 2.6 Disparadores creativos
  - 2.7 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  
- 3. Las posibilidades expresivas de los textos creativos y sus variedades**
  - 3.1 La narración y sus características
    - 3.1.1 La función del narrador
    - 3.1.2 Tipos de narradores
    - 3.1.3 La descripción en la narrativa
    - 3.1.4 Lectura de obras narrativas de escritores y escritoras representativos: relatos y fragmentos de novela
    - 3.1.5 ¿Cómo empezar a armar mi texto narrativo?
    - 3.1.6 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  - 3.2 El texto poético y sus peculiaridades
    - 3.2.1 Lectura de obras poéticas de escritores y escritoras representativos
    - 3.2.2 ¿Qué tipo de texto poético deseo crear?
    - 3.2.3 Los recursos literarios de la poesía
    - 3.2.4 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  - 3.3 El ensayo literario: reflexión y subjetividad
    - 3.3.1 Lectura de ensayos de autoras y autores representativos.
    - 3.3.2 ¿Sobre qué me gustaría ensayar?
    - 3.3.3 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  - 3.4 La crónica literaria: realidad y literatura
    - 3.4.1 Características de la crónica literaria
    - 3.4.2 Lectura de crónicas literarias
    - 3.4.3 ¿Qué temas deseo abordar en mis crónicas?
    - 3.4.4 Taller de trabajo: ejercicios creativos
  - 3.5 Los escritos del yo: memoria y ficción
    - 3.5.1 Exploremos la memoria
    - 3.5.2 El diario

3.5.3 La autobiografía

3.5.4 Taller de trabajo: ejercicios creativos

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia (80% mínimo)
- Participación y ejercicios en clase
- Entrega de tareas
- Trabajo final