

CURSO – TALLER

Diseñando ideas: gestión de proyectos escénicos para su profesionalización

TEMARIO

La gestión teatral

- La fundamentación de proyectos escénicos
- Convergencias y divergencias de la Gestión de proyectos, Producción general y Producción ejecutiva
- Fundamentación y conceptualización de un proyecto artístico
- Planteamiento del discurso a partir de:
 - a) Lo artístico
 - b) Lo social
 - c) Lo político
 - d) Lo cultural
- La gestión de proyectos como proceso creativo y de investigación:
 - a) Génesis del proyecto
 - b) Problemática
 - c) Investigación

Diseño de proyectos escénicos - artísticos

- La estructura del proyecto
- El Diseño:
 - a) Planeación
 - b) Organización
- Estructura del proceso de creación:
 - a) Preproducción
 - b) Producción
 - c) Postproducción
- Procesos y estrategias para la promoción y difusión
- Diseño para la recaudación de fondos y retorno de la inversión

- Aspectos financieros, legales y administrativos (derechos de autor, presupuesto y esquema financiero)
- Evaluación del proyecto
- Control de proyecto
- **Análisis de viabilidad (convocatoria EFIARTES)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La calificación mínima para aprobar el curso es de 8.0. Además, se deberá cubrir, al menos, el 80 % de asistencia, para hacerse acreedoras a la constancia, con independencia de los criterios de evaluación que establezca el profesorado.

Metodología

- Construcción de un espacio creativo - artístico que permita integrar los elementos que derivan de la gestión y del campo de conocimiento de los actuales modelos de producción
- Trabajo individual y en grupo
- Debates en clase
- Exposición de las personas participantes
- Uso de material audiovisual para complementar exposiciones de la persona docente
- Incentivación al estudiantado a presentar dudas y experiencias a partir de los temas expuestos en clase
- Desarrollo y evaluación de un proyecto sobre el Diseño de proyectos escénicos - artísticos