

CURSO – TALLER

Arte popular mexicano: cestería, bordados tradicionales, arte plumario, alebrijes, maque y juguete popular

Temario

1. Arte popular en cestería tradicional
 - 1.1. La cestería en México
 - 1.2. Diversidad geográfica
 - 1.3. Materiales, herramientas, técnicas y diseños
 - 1.4. Maestros artesanos reconocidos y sus obras
 - 1.5. Taller de cestería

2. Bordados “Bordando la vida”
 - 2.1. El antiguo arte de dibujar con hilo
 - 2.1.1. Bordado de Tehuana
 - 2.1.2. Bordado de Cadenilla
 - 2.1.3. Bordado huichol
 - 2.1.4. Bordado en punto de cruz
 - 2.1.5. Bordado en chaquira
 - 2.1.6. Bordado de Tenango de Noria
 - 2.2. Bordados extraordinarios
 - 2.3. Taller puntadas básicas de bordado a mano
 - 2.4. Taller de Tenango

3. El arte de pintar con plumas
 - 3.1. De amantecas y arte plumario
 - 3.2. Técnicas de arte plumario
 - 3.3. Obtención de materiales y conservación
 - 3.3.1. Aves y plumas
 - 3.3.2. El color en las plumas
 - 3.4. Arte plumario
 - 3.4.1. Simbolismo del arte plumario
 - 3.5. El arte plumario en la indumentaria
 - 3.6. Piezas maestras del arte plumario
 - 3.7. Visita al taller del artesano amanteca

4. Alebrijes

- 4.1 Dar vida a un alebrije
- 4.2 Origen de los alebrijes
- 4.3 Características del alebrije
- 4.4 Alebrijes en la actualidad
- 4.5 Taller con imaginación, mi alebrije

5. Maque

- 5.1 Regiones artesanales del maque
- 5.2 Etimología e historia del maque
- 5.3 Materiales y técnicas de elaboración
- 5.4 Taller de elaboración de maque

6. Juguete popular

- 6.1 El juguete en la historia: mundo prehispánico
- 6.2 El juguete en la conquista
- 6.3 El juguete en el siglo XIX
- 6.4 Juguete tradicional
- 6.5 Visita al taller del maestro Pedro Méndez
- 6.6 Taller de juguete tradicional mexicano

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia (80% mínimo)
- Participación
- Círculo crítico
- Elaboración de artesanías