

# CURSO

## Ciudad y texto: la transformación urbana a través de las letras

### Temario

#### 1. Sociología

##### 1.1. Pelea por el espacio

###### 1.1.1. Ciudades Globales

###### 1.1.2. *Dead Space*

###### 1.1.3. Creación del espacio

##### 1.2. Vida cotidiana

###### 1.2.1. *Backstage and fronstage of everyday life*

###### 1.2.2. Estrategias y Tácticas

###### 1.2.3. La actitud *Blasé*

##### 1.3. Espacio público

###### 1.3.1. El ballet de la calle

###### 1.3.2. Espacios públicos/privados

##### 1.4. Trayectos

###### 1.4.1. Lugares contra espacios

###### 1.4.2. No-lugares

##### 1.5. *Branding* Urbano

###### 1.5.1. Mediación de la ciudad

##### 1.6. La experiencia urbana

###### 1.6.1. Las constelaciones urbanas

###### 1.6.2. El espacio del lugar

## **2. La megalópolis en la literatura**

### 2.1. En la ficción

2.1.1. La subjetividad el espacio

2.1.2. La experiencia corporal de la ciudad

2.2. Crónica y periodismo literario

2.3. Historia de la crónica urbana

2.4. Actualidad de la crónica urbana

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia (80% mínimo)
- Participación activa en clase
- Lectura de los textos
- Diario urbano
- Ejercicios
- Elaboración de trabajo final