

SEMINARIO DE TITULACIÓN – DIPLOMADO

Cultura Virreinal

TEMARIO

Introducción

- Historia y Filosofía: aproximaciones a la complejidad de la época y a su pensamiento
- Literatura: modelos de expresión y protagonistas de las letras
- Arte y Gastronomía: configuración de valores e intercambios

Módulo I. Historia

- Siglo XVI. Conquista material y conquista espiritual
- Siglo XVII-a. Formación del virreinato en la Nueva España
- Siglo XVII-b. Comercio, rebeliones y el Santo Oficio
- Siglo XVIII. La decadencia del Imperio español

Módulo II. Filosofía y pensamiento político

- Siglo XVI. Milenarismo franciscano contra la “idolatría”
- Siglo XVII-a. Jesuitas y cultura barroca
- Siglo XVII-b. Neoplatonismo
- Siglo XVIII. Ilustración en América

Módulo III. Literatura

- Siglo XVI. Conformación de la literatura de la Nueva España
- Siglo XVII-a. Barroco novohispano literario
- Siglo XVII-b. México literario colonial
- Siglo XVIII. Cambios de pensamiento, cultura y escritura novohispana

Módulo IV. Arte y cultura

- Siglo XVI. Influencias y permanencias en el arte virreinal
- Siglo XVII-a. Los pintores novohispanos
- Siglo XVII-b. Arquitectura, retablos y esculturas
- Siglo XVIII. Lo ultrabarroco

Módulo V. Gastronomía

- Siglo XVI. El mestizaje alimentario
- Siglo XVII-a. Banquetes, comercio y técnicas culinarias
- Siglo XVII-b. Gastronomía en los conventos
- Siglo XVIII. Hambre novohispana

Módulo transversal. Estrategias metodológicas para la elaboración del trabajo final

- Introducción. El tema de investigación
- Módulo I. Búsqueda de información
- Módulo II. Preguntas y objetivos de investigación
- Módulo III. El estado del arte y aparato crítico
- Módulo IV. Marco teórico e hipótesis
- Módulo V. Los métodos de investigación en la historia cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se deberán aprobar todos los módulos con una calificación de, mínimo, 8.0.
- Se deberá contar con una calificación global de 8.0, mínimamente, para tener derecho a presentar el trabajo final.
- Deberá presentarse un trabajo final, individualmente, que será dictaminado.
- Se debe presentar un texto que cumpla con los requisitos académicos que exige la UCSJ.
- Se debe obtener una calificación mínima de 8.0, tanto en la revisión interna como en la externa, acorde con el formato de dictamen diseñado para el seminario.
- El número de faltas permitidas, de forma global, es de 5, y nunca continuas.
- Las faltas deberán estar plenamente justificadas.

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO FINAL

De acuerdo con lo que exige el Reglamento de estudiantes de programas académicos de la UCSJ, la persona participante deberá presentar un Trabajo Final que en este Seminario consiste en una de las siguientes opciones: ensayo, antología con estudio analítico, o artículo académico sobre alguno de los temas tratados en el seminario. Para las licenciaturas de letras se aceptará, también, traducción, con presentación analítica. El formato de citación a utilizarse será Chicago humanidades.

Todas las personas que se inscriban al presente Seminario de Titulación-Diplomado serán responsables del compromiso que adquieren, y deberán cumplir con cada uno de los requisitos académicos y administrativos establecidos.