

SEMINARIO DE TITULACIÓN – DIPLOMADO

Teoría crítica: Malestares sociales contemporáneos y resistencia

TEMARIO

Módulo 1. Teoría crítica

- Antecedentes e historia de la teoría crítica
- Teoría crítica, filosofía de la cultura y psicoanálisis
- Segunda generación de la teoría crítica
- La posición de las mujeres

Módulo 2. Subjetividad y malestar contemporáneo

- El malestar en la cultura, acercamiento contemporáneo
- Subjetividad, debates contemporáneos
- Capitalismo y malestar
- Ética y moral
- Una nueva ética contra la negación material de lo humano
- La cultura y sus síntomas

Módulo 3. Las problemáticas contemporáneas y sus abordajes

- Masa y enajenación
- Cultura y sociedad
- Educación y política
- Alcances de la teoría crítica en la actualidad
- Crisis de los paradigmas dominantes y paradigmas emergentes

Módulo 4. Aportaciones de la teoría crítica en la modernidad y posmodernidad

- La mirada desde el feminismo
- El género, una lectura crítica
- Biopolítica, bioética y biopoder
- ¿Nuevas maneras de explotación?
- Resistencias y emancipación
- Presentación de proyectos finales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se deberán aprobar todos los módulos con una calificación de, mínimo, 8.0.
- Se deberá contar con una calificación global de 8.0, mínimamente, para tener derecho a presentar el trabajo final.
- Deberá presentarse un trabajo final, individualmente, que será dictaminado.
- Se debe presentar un texto que cumpla con los requisitos académicos que exige la UCSJ.
- Se debe obtener una calificación mínima de 8.0, tanto en la revisión interna como en la externa, acorde con el formato de dictamen diseñado para el seminario.
- El número de faltas permitidas, de forma global, es de 5, y nunca continuas.
- Las faltas deberán estar plenamente justificadas.

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO FINAL

Se trata de un ensayo con tema libre, siempre y cuando esté vinculado con los materiales y contenidos que se estén revisando en el seminario de titulación, y que presenten una clara vinculación con su licenciatura de egreso. Deberá contener, de manera evidente, una discusión y/o diálogo en el campo de las áreas afines al seminario.

Cada ensayo debe presentar, igualmente, la postura de quién suscribe, además de ser un texto original (que no se haya presentado, expuesto ni publicado con anterioridad).

Contará con una extensión de 15 páginas, mínimo, y 20, máximo, libres del conteo, carátula, referencias bibliográficas y bibliografía (si fuera el caso). Debe estar escrito correctamente, fiel a las reglas de ortografía y sintaxis.

Deberá entregarse en formato Word, con alineación justificada, tipografía Times New Roman tamaño 12, con interlineado 1.5, páginas numeradas en el ángulo inferior derecho de la página y estilo de citación en APA 7ma edición.

Todas las personas que se inscriban al presente Seminario de Titulación-Diplomado serán responsables del compromiso que adquieren, y deberán cumplir con cada uno de los requisitos académicos y administrativos establecidos.